

M3C Produkt Informationen

M3C Systemtechnik GmbH, Grossbeerenstr. 51, 10965 Berlin, www.m3c.de



computer music products

URL der Seite: http://6551-spartan_a_usb_audio-midi-interface_black_and_n-track_bundle.htm

[Home](#) - [Hardware](#) - [Audio-Interfaces](#) - [USB](#) - [Spartan A USB Audio/MIDI-Interface Black & n-Track Bundle](#)

Spartan A USB Audio/MIDI-Interface Black & n-Track Bundle



Art.Nr.: 480010

UVP inkl. MwSt.

164.00 €



2x2 USB Audiointerface mit großem 110dBA Dynamikbereich

MIT LIEFERZEIT !

SPARTAN A ist ein USB-Audio-Interface mit 2 Eingängen und 2 Ausgängen für Mac und Windows-Systeme.

Mit seinem großen 110dBA Dynamikbereich und präzise ausgelegten analogen Schaltungskreisläufen wird SPARTAN A Perfektion in Ihre Arbeit bringen, insbesondere bei der Audiotbearbeitung und beim Mischen von virtuellen Instrumenten.

Unabhängige Lautstärkereglere für beide Lautsprecher und Kopfhörer liefern die wohl flexibelste Monitoring-Umgebung, die Sie je erlebt haben. Ein Windows-Treiber mit niedrigster Latenz gewährleistet einen stabilen Betrieb, und beinhaltet die von AUDIOPROBE entwickelte CAPTURE PROBE- Technologie mit der Sie beliebiges Routing und Mischen von Audiosignalen sowohl aus ASIO- wie aus WDM-Anwendungen vornehmen können.

Besonderheiten

n-Track Studio 8 | Bonus Software Bundlen-Track Studio 8 AUDIOPROBE EDITION ist eine umfangreiche Multitrack Recording- und Mixing-Software, die Sie als Bundle-Software kostenlos mit jedem Spartan-Audiointerface erhalten.

Als echte "cross-platform" Software lässt sich n-Track Studio 8 nicht nur auf Mac- oder Windows-Computern einsetzen, sondern unterstützt ebenfalls Android und iOS Geräte.

Mit „n-Track Studio“ mischen Sie verschiedene Musikstücke oder Sound-Spuren zu einem Song. Einzelne aufgenommene Instrumental- und Gesangsparts lassen sich zu einem kompletten Musik-Track mastern. Versehen Sie zudem Stimmen mit Effekten wie Hall oder Echo und passen Sie die Lautstärke oder die Klangqualität an. Die n-Track Recording-Software unterstützt alle Auflösungen der SPARTAN-Serie bis zu 192KHz und alle gängigen PlugIns wie VST, DirectX, oder ReWire.

Die n-Track Studio 8 AUDIOPROBE EDITION ist eine kostenlose Bundle-Software, die speziell für die AUDIOPROBE Audiointerface zugeschnitten wurde. Die Software ermöglicht Ihnen eine "Out-of-the-Box"-Erfahrung für Home-Recording und viele andere musikalische Aktivitäten.

M3C Produkt Informationen

M3C Systemtechnik GmbH, Grossbeerenstr. 51, 10965 Berlin, www.m3c.de



computer music products



Die n-Track Studio 8 AUDIOPROBE EDITION kann mit 20% Rabatt auf den regulären Preis zu n-Track Studio und n-Track Studio EX Versionen aufgerüstet werden.

Features

- USB Audio/MIDI-Interface mit 2 Ein- & Ausgängen und mehr als 110dBA Dynamikumfang für Audioaufnahmen in Studioqualität
- USB Audio Class 2.0 Compliant
- Vom USB Host unabhängiges, asynchrones Audio Clock System
- Sample Raten: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 und 192kHz
- JFET Instrument Preamp
- Eingangspegelanzeigen über mehrfarbige LED Ringe
- Line Ausgänge (Links, Rechts): Stereo Servo-Balanced Line Amp, 1/4" Stereo-Klinkenbuchsen, symmetrisch
- Zwei Stereo Kopfhörer Anschlüsse mit Lautstärkeregler
- Mikrofon-Eingang: Low Noise Mikrofon-Vorverstärker mit aktivierbarer +48V Phantomspeisung
- 110 dBA Dynamikumfang
- MIDI Ein/Ausgang
- Unterstützung für: ASIO2.2, WDM, WASAPI (ab Windows 7), CoreAudio (Mac)
- USB 2.0 Highspeed Anschluss
- Stromversorgung über USB
- Stabiles Aluminium Gehäuse (Anodic Oxide Coating)
- Farbe: Black
- Lieferbar in den Farben: GRAY, BLACK, GOLD
- Abmessungen (B x H x T): 144 x 42 x 145mm
- Gewicht: 500 Gramm

Lieferumfang

Spartan A, n-Track Studio 8 AE DAW-Software, USB-Kabel, QuickStart engl.

Sprachen: Handbuch D/E, Software E

Systemanforderungen

PC: Windows 7, 8, 8.1, 10.

MAC: OS X 10.6.1 oder neuer.

PC/MAC: freier USB 2/3 Anschluss.

Microsoft Windows 7, Microsoft Windows 8, Microsoft Windows 10, MAC OSX

Details

Anschlüsse

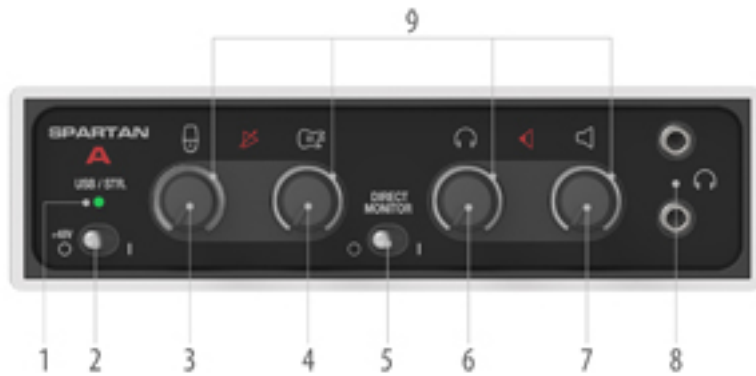
M3C Produkt Informationen

M3C Systemtechnik GmbH, Grossbeerenstr. 51, 10965 Berlin, www.m3c.de



computer music products

Spartan A - Anschlüsse auf der Vorderseite



- 1 LED Anzeige USB Link/Stream
- 2 +48V Phantom Power Schalter
- 3 Mic Input Gain Regler
- 4 Instrument Input Gain Regler
- 5 Direct Monitor Switch
- 6 Lautstärkereglere Kopfhörer
- 7 Lautstärkereglere Line Ausgang
- 8 Kopfhöreranschlüsse
- 9 Signal Anzeigen

Spartan A - Anschlüsse auf der Rückseite



- 1 Line Ausgang (symmetrisch)
- 2 Instrumenten-Eingang
- 3 Microfon Eingang
- 4 MIDI Eingang und Ausgang
- 5 USB High Speed Anschluss

Pegelanzeigen für Ein- und Ausgänge



Lautstärke Anzeigen für Eingänge und Ausgänge

Sie sehen, was Sie hören

Mit mehrfarbigen LED-Ringen die mit Licht Signalstärke anzeigen, können Sie die Eingangspegel intuitiv einstellen. Ab -30dBFS wird grünes Licht gezeigt und seine Helligkeit zeigt die Stärke des ankommenden Signals. Wenn das Signal -1dBFS erreicht, schaltet die LED-Anzeige als Warnung vor Clipping auf rotes Licht. Die Ausgangs-LED-Ringe zeigen den Pegel von Lautsprechern und Kopfhörer getrennt. Das ist komfortabel und auch etwas fürs Auge.

Symmetrischer Ausgang, hochqualitative Kopfhörerverstärker und separate Lautstärkereglер

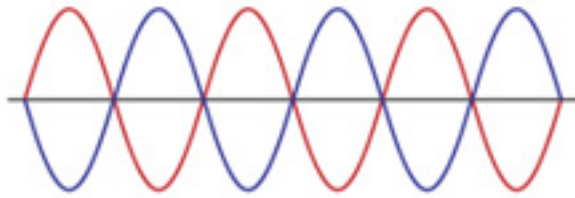


Separate Kopfhörer/Lautsprecher Ausgänge und Lautstärkereglер

Die so ziemlich flexibelste Monitoring-Umgebung

Sie haben vielleicht schon einmal eine Situation erlebt, in der Sie beim Monitoring schnell zwischen Kopfhörer und Lautsprecher wechseln wollen. SPARTAN A bietet separate Hardware-Lautstärkereglер für beide Lautsprecher und Kopfhörer, daher können Sie jeden Ausgangspegel schnell und einfach anpassen. Hinzu kommt, dass Ihnen die integrierte Direct-Monitor-Funktion sogar noch ein bisschen mehr Flexibilität bietet.

Symmetrischer Line Ausgang 2x Kopfhörer Verstärker



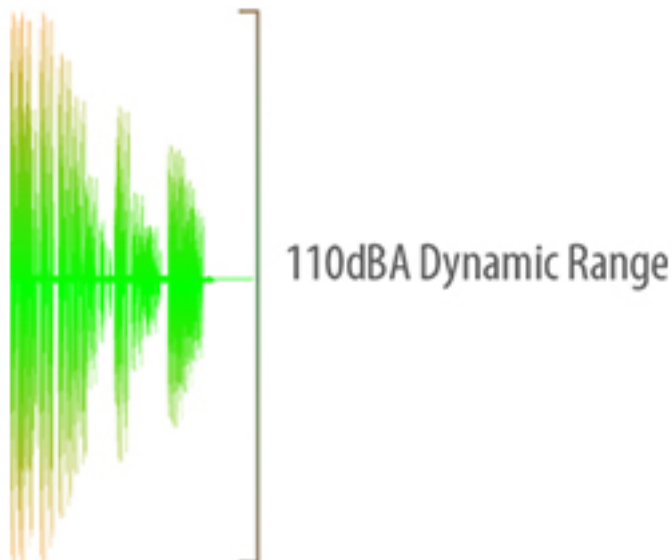
Vollsymmetrischer
Line-Ausgang



2x Kopfhörer-Verstärker

Schließen Sie Ihre Aktivlautsprecher an die voll symmetrischen Line-Ausgänge des SPARTAN A an, und Ihre Kopfhörer an die hochwertigen Vorverstärker. Dieser professionelle symmetrische +14 dBu Ausgang behält seinen ausgezeichneten Frequenzgang und geringen Geräuschpegel auch in einem sehr weiten Frequenzbereich. Die beiden Kopfhörerausgänge sind in der Lage, Signale mit maximal bis zu +13dBu auszugeben, auch an Kopfhörer mit niedriger Impedanz. Da bleibt kein Detail unbemerkt.

110dBA Dynamikumfang



Ein sehr großer Dynamikbereich ist beispielsweise erforderlich, wenn Sie kleinste Details eines Halls in Ihrem Mix überprüfen möchten. SPARTAN A ist mit rauscharmen Analogschaltungen ausgestattet, die dies und anderes möglich machen. 110dBA Dynamikumfang bietet Ihnen die besten Aufnahme- /Monitoring-Ergebnisse.

Low-Noise Mic Preamp & JFET High Impedance Preamp

Wenn Sie zu Hause oder woanders aufnehmen müssen, wissen die Ingenieure von AUDIOPROBE bereits ziemlich genau, was Sie erwarten. Sie haben unterschiedlichstes Equipment durchgetestet, damit Sie für jedes analoge Umfeld gewappnet sind. Die Mikrofonvorverstärker und Instrumental-Eingänge des SPARTAN A sind auf Ihren praktischen Einsatz zugeschnitten.



JFET High Impedance Inst. Preamp
& Low Noise Mic Preamp

Standard-MIDI Ein- und Ausgang



MIDI I/O

Auch ein Standard MIDI-Eingang und -Ausgang mit niedriger Latenz ist vorhanden, um SPARTANA mit verschiedenen MIDI-Instrumenten zu verbinden.

Features

Eingangs-/Ausgangs-Pegelanzeigen

- mehrfarbige LED Ringe (Grün/Rot, Helligkeitsregelung nach Signalpegel)

Kopfhörerausgänge

- Stereo-Kopfhörerverstärker
- 2 x 3,5mm Stereo-Klinkenbuchse (Stereo, unsym.)
- Max. Ausgangspegel: +13dBu an 300 Ohm
- Frequenzgang: +/-0.04dB, 20Hz bis 20kHz
- Signal-Rauschverhältnis (SNR): > 110dBA, 20Hz bis 20kHz, @ +13dBu Ausgangspegel
- THD+N: 0.0014% @ 1kHz, +12dBu an 300 Ohm
- Empfohlene Abschlussimpedanz: 30 bis 600 Ohm
- Übersprechen:



M3C Produkt Informationen

M3C Systemtechnik GmbH, Grossbeerenstr. 51, 10965 Berlin, www.m3c.de

computer music products



Mikrofoneingang

- Rauscharmer Mikrofonverstärker
- Anschlussstyp: XLR (1:Ground, 2:Hot, 3:Cold)
- Max. Vorverstärkungspegel (Gain): ca. + 50dB
- Eingangsimpedanz: 2.45 kOhm, symmetrisch
- Frequenzgang: -0.15dB, 20Hz bis 20kHz
- EIN: -120dBu(A), 20Hz bis 20kHz, Max. Gain, Rs=150 Ohm
- Signal-Rauschverhältnis (SNR): 110dBA, 20Hz bis 20kHz, Min. Gain
- THD+N: 0.0011% @ 1kHz, -1dBFS, Min. Gain
- Max. Eingangspegel: +2dBu@Min. Gain, -48dBu@Max. Gain
- Phantomspeisung: +48V, +/-10%, 5mA max.

Instrumenteneingang

- JFET Vorverstärker mit hoher Impedanz
- 6,35mm Mono-Klinkenbuchse (unsym.)
- Total Preamp Gain: +28dB
- Eingangsimpedanz: 5 MOhm
- Frequenzgang: -0.02dB, 20Hz bis 20kHz
- Signal-Rauschverhältnis (SNR): 109dBA, 20Hz bis 20kHz, Min. Gain
- THD+N: 0.002% @ 1kHz, -1dBFS, Min. Gain
- Max. Eingangspegel: +9dBu@Min. Gain, -19dBu@Max. Gain

Sample Raten

- 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 und 192kHz, bis 24Bit

Audio Clock Quelle

- Vom USB Host unabhängiges, asynchrones Clock System. Master Clock Quelle für ADC und DAC wird von eigenem, hochpräzisem Schaltkreis gestellt (geringer als 10ppm).
- 22.5792MHz bereitgestellt für 44.1, 88.2 und 176.4kHz,
- 24.5760MHz bereitgestellt für 48,96 und 192kHz.

MIDI Ein/Ausgang

- Standard MIDI I/O
- Anschlussstyp: 5pin DIN Buchse

Digital zu Analog Konverter | Analog zu Digital Konverter

- Typ: 24Bit, 192kHz sigma-delta
- SNR und Dynamikumfang: 115dBA

Monitor Mix

- Typ: Eingangssignal Mono Mix zu Ausgangskanal
- Pan Law: -3dB Pan Law
- Mix Funktion: Switch On : L+R/0.707 -> Output L/R | Switch Off : Monitor Off

Tests / Presse